FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DEL MUNICIPIO DE PAIPA**		
LÍNEA:	**MÚSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**60**
PROGRAMA:	**CORO Y TÉCNICA VOCAL**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**ESTABLE, PICCOLO, RECREATIVO, FAWÁ**	**PERIODO:**	**16/07/2025 al 13/08/2025**
DOCENTE:	**SANTIAGO BARBOSA CAÑÓN**	**SEMESTRE:**	**1**

FECHA	NÚMERO DE HORAS	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
1.1 **(16-07-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios de Calentamiento. trabajo de técnica vocal, lectura de partituras y trabajo sobre repertorio a interpretar.	
1.2 **(18-07-2025)**	**2**	**FAWÁ**	**ENSAYO ANTES DEL CONCIERTO**	Ensayo preliminar antes del concierto dentro de MESA PANAMERICANA DE LA MUJER	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

1.3 **(18-07-2025)**	**2**	**FAWÁ**	**CONCIERTO**	CONCIERTO EN EL CONTEXTO DE LA MESA PANAMERICANA DE LA MUJER	
1.4 **(19-07-2025)**	**2**	**PÍCCOLO**	**TÉCNICA, REPERTORIO TEORÍA DE LA MÚSICA**	Ejercicios de Calentamiento, técnica, entonación. Se hace hincapié en la teoría musical, notas en el pentagrama y lectura	
1.5 **(19-07-2025)** **(12H)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación Y trabajo sobre el repertorio	

2.1 **(21-07-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**EJERCICIOS DE TÉCNICA y repertorio**	Calentamiento y Ejercicios entonativos. Se montan obras: Sonidos de tierra viva, San Antonio y Yo soy de allá	
2.2 **(23-07-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios de Calentamiento. trabajo de técnica vocal, lectura de partituras y trabajo sobre repertorio a interpretar.	
2.3 **(25-07-2025)**	**2**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios de Calentamiento. Movimiento en el espacio, y repaso de las obras	

2.3 **(25-07-2025)**	**3**	**FAWÁ**	**GRABACIÓN**	Grabaciòn de las obras Mono Nùñez	
2.4 **(26-06-2025)**	**2**	**PICCOLO**	**TÉCNICA, REPERTORIO TEORÍA DE LA MÚSICA**	Ejercicios de Calentamiento, técnica, entonación. Se hace hincapié en la teoría musical, notas en el pentagrama y lectura	
2.5 **(26-07-2025)** **(16H)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación Y trabajo sobre el repertorio	

3.1 **(28 - 07 -2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**ENSAYO**	Ejercicios de Calentamiento. Movimiento en el espacio, y repaso de las obras	
3.2 **(30 - 07 -2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**ENSAYO**	Ejercicios de Calentamiento. Movimiento en el espacio, y repaso de las obras	
3.3 **(01-08-2025)**	**4**	**CORO ESTABLE**	**ENSAYO GENERAL**	Ensayo general de las obras Sonidos de tierra viva y Yo soy de allà con estudiantina	

3.4 **(02-08-2025)**	**2**	**PICCOLO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación Y trabajo sobre el repertorio	
3.5 **(02-08-2025)** **(15h)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación Y trabajo sobre el repertorio	
4.1 **(04-08-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación Y trabajo sobre el repertorio	

4.2 **(06-08-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio (bullerengue y Tu no sabe inglé)	
4.3 **(08--08-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio para el festival Colombia es Amor	
3.4 **(09-08-2025)**	**2**	**PICCOLO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de mirarse al espejo para corregir aspectos corporales y escenicos	

3.5 **(09-08-2025)** **(14h)**	**1**	**CORO RECREATIVO**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Ejercicios entonativos de calentamiento, ejercicios de afinación Y trabajo sobre el repertorio	
3.2 **(11-08-2025)**	**3**	**FAWÁ**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo de las obras para el festival colombia es amor 2025	
3.3 **(13-08-2025)**	**3**	**CORO ESTABLE**	**TÉCNICA Y REPERTORIO**	Calentamiento corporal, calentamiento vocal y ensayo del repertorio establecido)	